

# CON TATTO CON LE API

L'iniziativa con **TATTO** è un percorso che aiuta l'apicoltore a usare la sensorialità (i cinque sensi) nella comunicazione con le api. L'iniziativa, gestita dall'Associazione Regionale degli Apicoltori del Veneto e dall'Alveare del Grappa, è sperimentata all'interno del primo corso "apri pista" API IMPARA, frequentato da una trentina di aspiranti apicoltori. Questa annata apistica si presenta caratterizzata da una notevole richiesta di neo apicoltori a frequentare corsi di avviamento all'apicoltura e noi siamo più che pronti a fornire una risposta adeguata, per un'apicoltura Familiare (sociale), Sostenibile del benessere psicofisico per l'ape e l'apicoltore, Ambientale e di Territorio

In questo periodo di pandemia la didattica a distanza e di formazione on line per le scuole e anche per gli apicoltori sta assumendo una importanza fondamentale. Allora ho pensato di realizzare, grazie alla collaborazione con **APINSIEME**, una serie di articoli, "a puntate", per approfondire e far crescere il livello culturale - sociale della nostra apicoltura, utilizzando in comune un titolo molto sintetico:

**conTATTO** con l'apicoltura.

Nelle aziende apistiche e Fattorie Didattiche, l'arrivo sul web e in particolare nei social di personaggi come Emma, con il fedele Chicco e l'amico Tobia, creati dall'illustratore **Valentino Villanova**, ha prodotto nuovo interesse per le scuole. Si tratta di un'iniziativa della **Regione Veneto**, nata nell'aprile scorso 2020, per promuovere le 301 fattorie didattiche iscritte nell'apposito elenco regionale.

La **Fattoria Didattica dell'Alveare del Grappa**, da diversi anni è impegnata nella didattica dell'apicoltura e ha subito cercato di

La prima forma sensoriale di **conTATTO** che andiamo a sperimentare è la **VISTA**



valorizzare questa iniziativa a sostegno del mondo scolastico e apistico, in un periodo così difficile per alunni genitori ed insegnanti, accostando alle 3 mascotte, già citate, l'ape maestra creata dall'abile disegnatrice e fotografa Chiara Vaccari ([mail@chiaravaccari.it](mailto:mail@chiaravaccari.it)).

Un'ape personaggio, simpatica, caratterizzata da due grandi occhi e con occhiali e libro da maestra, capace di ispirare fiducia e di esprimere una intensa forza comunicativa all'alunno. Si è materializzata, così, una équipe di personaggi che si sono dimostrati in questi mesi di pandemia dei veri e propri educatori a distanza, soprattutto per le scuole primarie e dell'infanzia. Di pari passo, ha preso vita un servizio culturale di Fattoria Didattica che rientra nella multifunzionalità dell'azienda agricola apistica dove si possono creare forme interdisciplinari di apprendimento nelle diverse materie scolastiche.

Il Primo laboratorio sensoriale che andiamo a sperimentare è quello di emozionare con la vista.

Il Primo laboratorio sensoriale che andiamo a sperimentare?

Quello di emozionare con la vista.

L'Ape maestra si serve della piuma magica per guidarci nel **conTATTO** con il complesso mondo dell'alveare per creare una comunicazione speciale con le api. Quali significati e che tipo di comunicazione indica la piuma nel contatto con l'ape?

Lo vediamo rappresentato nella slide sottostante, a sinistra.

La rappresentazione aiuta a entrare in comunicazione con l'ape, fa comprendere la delicatezza e sensibilità del prezioso insetto, aiutandoci a superare la paura di incontrare un essere vivente, molto diverso da noi, che ci potrebbe pungere, ma che è capace di trasmettere dei valori fondamentali, buoni a formare la persona umana. La buona scuola ha il compito di trasformare gli obiettivi formativi, sopra citati, in competenze operative che fanno maturare la personalità degli alunni,

preparandoli ad affrontare da protagonisti il loro futuro.

Per questo la promozione culturale avviata dalla **Regione Veneto** con *Emma nelle Fattorie Didattiche*, integrata dal **contatto dell'ape maestra**, può aiutare a creare una diversificazione produttiva delle aziende apistiche che vogliono inserire tra le diverse produzioni dell'apicoltura anche quella culturale-formativa delle nuove generazioni, come indica **Gianfranco Zavalloni** nei Diritti Naturali dei bimbi e bimbe, dove è stato aggiunto il Diritto Naturale al **conTATTO** con le api per poter percepire tutti i valori sopra citati, apprezzare i colori e profumi dei fiori, il suono del ronzio delle api, unitamente all'analisi sensoriale dei salutari prodotti dell'alveare.

La moderna e innovativa apicoltura che si sta attualmente diffondendo non è quella intensiva e industrializzata, ma quella diffusa sul territorio che coinvolge tutta la popolazione e le attività economiche, prima tra tutte l'agricoltura.

La piuma aiuta a entrare in comunicazione con l'ape, ci fa comprendere la delicatezza e sensibilità dell'insetto, aiutandoci a superare la paura

Obiettivi formativi e competenze del **conTATTO** con le api







*conTATTO* con il diritto al selvaggio



*conTATTO* con il diritto alle sfumature



*conTATTO* con il diritto al silenzio



*conTATTO* con il diritto a percepire : i profumi dei fiori; i profumi dell'alveare; il ronzio delle api; il contatto con le api

Molti sono i giovani e meno giovani che scoprono una nuova prospettiva di vita sostenibile, seguendo i principi biologici e bio ambientali che l'ape da millenni ci insegna. La stessa pandemia che stiamo vivendo - ha cambiato e cambierà il nostro stile di vita - ha dimostrato quanto siamo fragili e quanto sono sbagliati i modelli di crescita e sviluppo della nostra società

consumistica. Dobbiamo cambiare sistema di vita imparando dalle api e mettendo in atto criteri di esistenza sostenibili. Questa nuova corrente di pensiero la vediamo concretizzata nelle diverse esperienze di Apicoltura Urbana che si stanno sempre più diffondendo non solo nelle grandi città, ma anche nei diversi centri urbani delle periferie, portandoci a

*con TATTO* con l'ape e l'alveare. Spesso si parte da un interesse o da una speciale motivazione sul mondo delle api, dell'ambiente e della qualità di vita con l'intenzione di dedicarsi a uno dei migliori hobby: allevare e custodire un alveare. Non dobbiamo però improvvisare una scelta come questa, prima è imperativo conoscere e prendere

## #STAISICURO MASCHERINA, DISTANZA, IGIENE

piano piano confidenza con il mondo affascinante dell'apicoltura, visitando le fattorie didattiche apistiche e frequentando i corsi teorici e pratici ben strutturati e attivati dalle diverse Associazioni di Apicoltori presenti in tutto il territorio nazionale. Tra questi meritano di essere citati: il corso di **ApiPetDidattica** dell'Associazione Italiana Apiterapia e il corso e Progetto didattico **Api Impara** dell'Associazione Regionale Apicoltori del Veneto e dell' Alveare del Grappa.

◆ **Giuseppe Morosin,  
Massimiliano Gnesotto,  
Stefano Semenzin**

